

A Wanderlust Story Photographie



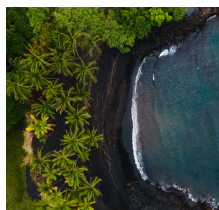
10 conseils essentiels pour exceller en

Photographie de voyage

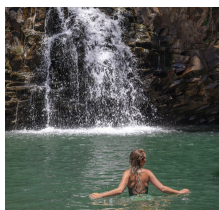
CONTENU



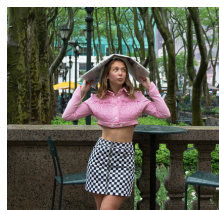
03 INTRO



04 RECHERCHE



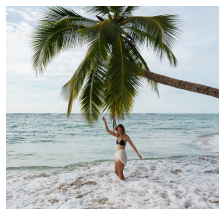
07 PLANIFICATION



09 TENUE



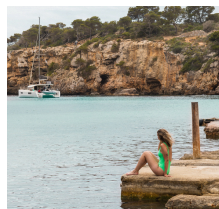
11 ACCESSOIRES



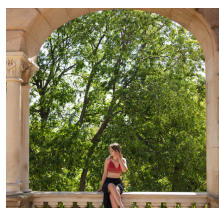
13 MOUVEMENT



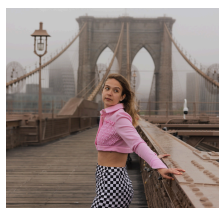
15 COULEURS



18 COMPOSITION



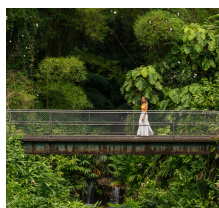
22 CADRAGE



24 ANGLES



27 POSES



30 CONCLUSION



A woman with long brown hair, wearing a long white tiered dress and sandals, stands next to a light green vintage Volkswagen Beetle. She is holding a small brown camera. The background is a light-colored stone building with green shutters and a wooden door. A large tree with green leaves is on the right. The number 16 is visible on the wall above the door.

INTRODUCTION

A Wanderlust Story Photographie

INTRODUCTION

Allo! Moi, c'est Meggy.

Je suis une photographe professionnelle basée à Montréal, au Canada. Je me spécialise en photographie de voyage et en portraits créatifs. Je suis passionnée de voyage depuis mon plus jeune âge, et j'ai par la suite découvert une passion tout aussi forte pour le fait de documenter et de partager la beauté du monde qui nous entoure.

Jusqu'à maintenant, j'ai eu la chance de visiter Hawaï, l'Espagne, le Mexique, la Colombie, le Pérou, la Thaïlande, la République Dominicaine, le Royaume-Uni, les États-Unis, le Canada et le Costa Rica.

J'ai découvert ma passion pour la photographie il y a plusieurs années, mais j'ai commencé à apprendre son côté technique en 2020. Depuis, j'ai testé mes compétences dans une multitude d'environnements et de situations et j'ai développé des stratégies pour prendre des photos uniques en voyage.

Avec ce guide, mon objectif est de vous offrir des outils et des conseils en photographie que vous pourrez mettre en pratique rapidement et facilement. En appliquant seulement quelques-uns de ces conseils, vos photos de voyage s'amélioreront instantanément. Que vous souhaitiez prendre des photos de voyage avec une caméra ou votre téléphone, ce guide est fait pour vous.

Allons-y!





CONSEIL N°1: RECHERCHER SA DESTINATION

Prendre des photos de voyage exceptionnelles commence avant même d'arriver à destination! De bonnes recherches vous permettront de trouver les meilleurs endroits pour prendre vos photos, ainsi que bien d'autres informations précieuses.

Votre recherche devrait bien sûr couvrir les lieux propices à la photographie, mais aussi les lois concernant la photographie (ex: utilisation de drones) dans le pays où vous vous rendez, la météo (pour savoir quoi emporter), ainsi que les heures de lever et de coucher du soleil (pour pouvoir planifier votre emploi du temps efficacement).

Conseil n°1: Rechercher sa destination

Pour trouver les meilleurs endroits où prendre des photos, voici quelques méthodes que j'aime utiliser :

- Chercher des blogs de voyage sur Pinterest en utilisant des mots-clés comme : guide de voyage [votre destination], que voir à [votre destination], meilleurs spots photo à [votre destination], quoi faire à [votre destination]
- Rechercher votre destination sur Instagram (en utilisant l'outil de lieu, mais aussi la recherche par hashtags)
- Rechercher votre destination sur TikTok (il y a énormément de contenu de voyage pertinent sur TikTok — autant en profiter !)
- Explorer directement la carte pour repérer des plages secrètes, des parcs nationaux, des montagnes, etc.

Lorsque vous êtes satisfait(e) des lieux trouvés, il est important de tous les noter quelque part ! Je recommande vivement d'utiliser Google Maps ou l'application Maps.me pour enregistrer vos endroits préférés directement sur la carte de votre destination.

Google Maps et Maps.me permettent tous deux d'utiliser la carte hors ligne si vous la téléchargez à l'avance. Ainsi, vous pourrez planifier un itinéraire efficace d'un endroit à l'autre et consulter facilement la carte durant votre voyage.

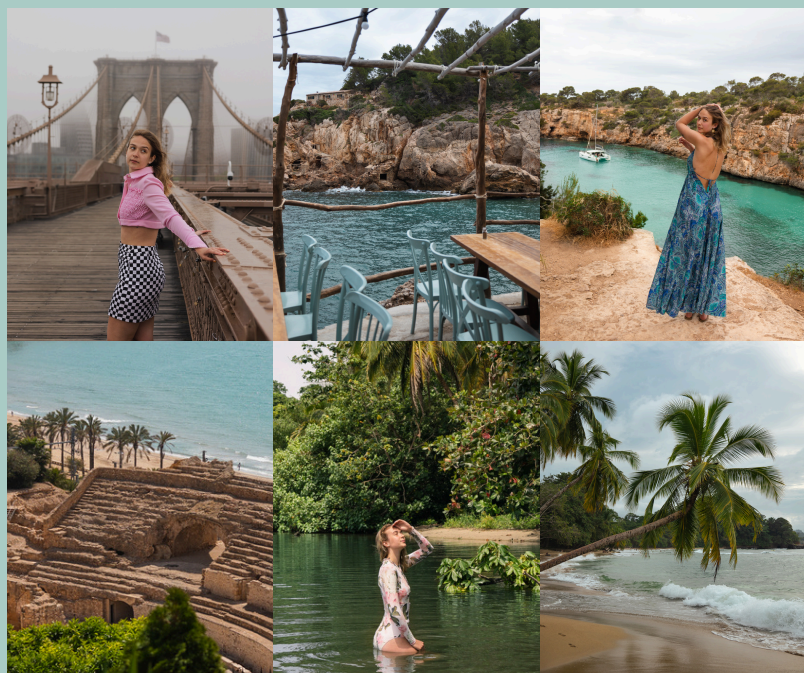
En voyage, il arrive souvent qu'on n'ait pas l'opportunité de visiter un même endroit plus d'une fois. Être bien informé(e) vous évitera d'arriver sur place et de ne pas obtenir les photos souhaitées à cause de circonstances défavorables. Voici quelques éléments importants à rechercher avant votre voyage :



Conseil n°1: Rechercher sa destination

- Quels sont les horaires d'ouverture ?
- Faut-il une réservation ou un permis pour accéder au site ?
- Tout le matériel photo est-il autorisé sur place (drone, appareil photo, flash, trépied, etc.) ?
- Quel est le meilleur moment pour éviter la foule ?
- Faut-il prendre en compte certains facteurs météorologiques (vent, risques d'inondation, chaleur extrême, marées, etc.) ?

En faisant ces recherches à l'avance, vous saurez si tous les lieux que vous souhaitez visiter sont accessibles à cette période de l'année, et quand les visiter pendant votre voyage. Vous arriverez également sur place avec le bon équipement et en tenue appropriée. Cette étape peut sembler fastidieuse, mais je l'apprécie beaucoup, car elle me met déjà dans l'ambiance du voyage à venir !





CONSEIL N°2: PLANIFIER SES PHOTOS

Ce deuxième conseil prend également place avant votre arrivée à destination. Maintenant que vous disposez de toutes les informations nécessaires à propos de votre destination, il est temps de planifier vos photos !

Planifier à l'avance le type de photos que vous souhaitez réaliser vous permettra d'obtenir les meilleurs résultats une fois sur place. Comme vous n'avez pas toujours beaucoup de temps à chaque endroit, il est utile d'avoir un plan en tête.

Conseil n°2: Planifier ses photos

Voici quelques éléments auxquels vous voudrez commencer à penser avant votre voyage :

Poses et mouvements :

Enregistrez des inspirations de poses sur Pinterest ou créez un mood board de poses à garder sur votre téléphone. Pour voir un exemple, cliquez ici.

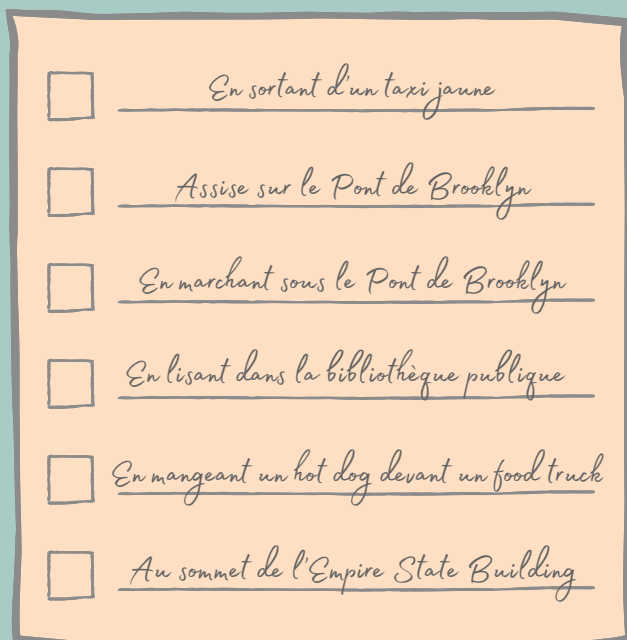
Esthétique générale :

Créez un mood board de l'esthétique que la destination vous inspire. Quelles couleurs seront dominantes dans vos photos ? Quel style mettra le mieux en valeur votre destination ? Pour voir un exemple, cliquez ici.

Tenues :

Commencez à planifier quelle tenue vous porterez pour chaque lieu de prise de vue. Lisez le Conseil n°3 ci-dessous pour plus de détails.

Si vous voulez obtenir du contenu photo et vidéo précis de votre voyage, faites une liste d'idées de prises de vue. Par exemple, si vous alliez à New York, votre liste de prises de vue pourrait commencer ainsi :



- ☐ En sortant d'un taxi jaune
- ☐ Assise sur le Pont de Brooklyn
- ☐ En marchant sous le Pont de Brooklyn
- ☐ En lisant dans la bibliothèque publique
- ☐ En mangeant un hot dog devant un food truck
- ☐ Au sommet de l'Empire State Building



CONSEIL N°3: CHOISIR LA BONNE TENUE

Être intentionnel(le) dans le choix de votre tenue peut vraiment élever vos photos de voyage. Votre tenue peut vous faire ressortir dans l'environnement et vous aider à poser. Les vêtements peuvent créer des mouvements intéressants dans une photo, ce qui est également un bon moyen de se démarquer en photographie de voyage (voir le conseil n°5).

Ils peuvent aussi vous aider à raconter une histoire sur votre destination. La tenue que vous portez peut transmettre des informations sur la météo, la culture ou les activités typiques du lieu que vous visitez.

Conseil n°3: Choisir la bonne tenue

Voici quelques éléments à prendre en compte pour le choix de vos tenues pour les photos :

Couleurs: Pensez aux couleurs dominantes de l'environnement où vous prendrez vos photos et choisissez les couleurs de votre tenue en conséquence (voir le conseil n°6 pour en savoir plus sur la théorie des couleurs).

Mouvement: Ajoutez un élément qui vous permettra de créer du mouvement dans vos poses, comme une jupe ou une robe fluide, un manteau ou une écharpe.

Accessoires: Choisissez des accessoires qui attirent le regard et racontent une histoire. Des lunettes de soleil, des bijoux, un chapeau, un foulard, un sac de plage ou une fleur dans les cheveux peuvent apporter une touche subtile.

Couches: Emportez plusieurs couches avec vous afin que votre tenue puisse légèrement varier d'une photo à l'autre. Pensez aux manteaux, vestes et écharpes pour pouvoir modifier le même look tout au long de la journée.

Maintenant que vous avez choisi tous les éléments de votre tenue, il est temps de les mettre à profit ! Utilisez vos vêtements pour créer du mouvement et vos accessoires pour des poses plus naturelles et originales.





CONSEIL N°4: UTILISER DES ACCESSOIRES POUR RACONTER UNE HISTOIRE

Les accessoires sont un moyen très amusant d'ajouter de l'intérêt visuel à vos photos de voyage tout en aidant à raconter une histoire. Si vous manquez d'idées de poses, ou si vous ne vous sentez pas forcément à l'aise pour poser en général, les accessoires peuvent vous aider à obtenir un rendu plus naturel. Ils peuvent également en dire plus à votre audience sur votre destination et sur votre personnalité. Par exemple, j'adooore le café, alors j'aime inclure une tasse de café dans mes photos lorsque cela correspond au lieu où je me trouve. De même, comme la photographie est ma passion, je pose souvent avec mon appareil photo argentique, car je trouve qu'il reflète bien qui je suis.

Conseil n°4: Utiliser des accessoires pour raconter une histoire

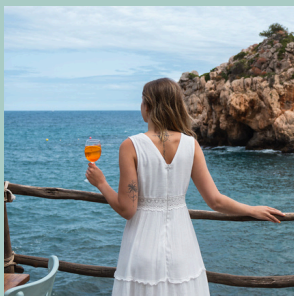
Voici quelques idées d'accessoires à utiliser dans vos photos de voyage:



Caméra



Chapeau



Boisson



Livre



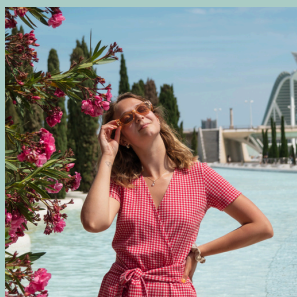
Tasse de café



Journal



Sac



Lunettes de soleil



Fleurs

Vous aurez probablement la plupart de ces accessoires dans votre valise ou vous pourrez les trouver facilement à destination.

Maintenant, il ne reste qu'à s'amuser avec les poses!



CONSEIL N°5: UTILISER LE MOUVEMENT

Il est maintenant temps de parler du moment où vous prenez réellement la photo. Le cinquième conseil est d'incorporer du mouvement dans vos poses pour rendre vos photos plus dynamiques, accrocheuses et naturelles.

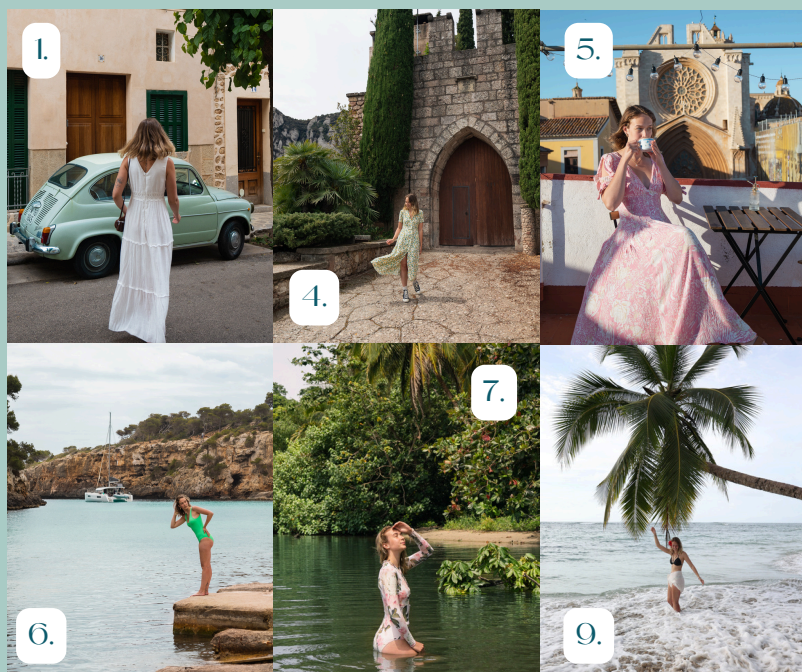
Le mouvement permet de donner vie aux photos tout en racontant mieux l'histoire du moment capturé. Bouger dans vos poses vous aidera également à vous sentir et à paraître moins figé(e) sur vos photos de voyage.

Conseil n°5: Utiliser le mouvement

Il existe différentes façons d'incorporer du mouvement dans vos photos, et il ne s'agit pas toujours de mouvements grands ou complexes ! Un simple mouvement de vos cheveux ou de votre robe peut faire toute la différence. Voici plusieurs idées pour ajouter du mouvement :

1. Marcher ou courir (vers l'appareil photo ou à l'écart)
2. Tourner sur soi-même
3. Sauter (dans l'eau, par-dessus une vague, depuis le trottoir, etc.)
4. Faire bouger sa tenue
5. Jouer avec un accessoire (chapeau, appareil photo, parapluie, etc.)
6. Se pencher en avant ou en arrière
7. Bloquer le soleil avec sa main
8. Jouer avec ses cheveux
9. Danser
10. Projeter de l'eau vers l'appareil photo
11. Se retourner et regarder l'appareil par-dessus l'épaule

Voici quelques exemples :



N'oubliez pas de photographier en mode continu lorsque vous êtes en mouvement afin de pouvoir choisir les meilleures prises ensuite! Jouez avec la vitesse d'obturation si vous photographiez en mode manuel pour créer un rendu plus ou moins flou dans vos images.



CONSEIL N°6: UTILISER LA THÉORIE DES COULEURS

Ce conseil va de pair avec le conseil n°3 (choisir la bonne tenue), car l'une des principales sources de couleur dans votre image sera vos vêtements. Utiliser la théorie des couleurs pour choisir votre tenue vous aidera à rendre vos photos plus agréables pour l'œil.

D'autres éléments, en dehors de vos vêtements, peuvent avoir un impact sur l'équilibre des couleurs dans votre photo, mais commençons d'abord par un petit rappel de théorie des couleurs !

Conseil n°6: Utiliser la théorie des couleurs

La théorie des couleurs peut être définie comme « l'étude de la façon dont les couleurs fonctionnent ensemble et de la manière dont elles influencent nos émotions et nos perceptions ». Elle englobe les différents schémas de couleurs qui permettent de créer des images agréables à l'œil ainsi que la façon dont certaines couleurs transmettent des messages et des émotions spécifiques.

Tout d'abord, examinons quelques-uns des principaux schémas de couleurs que nous pouvons utiliser en photographie :

1. Monochromatique : Choisir une seule couleur et jouer avec ses différentes nuances et teintes. Exemple : une photo d'un bateau bleu sur la mer avec un ciel bleu en arrière-plan.



Exemples:



2. Complémentaire : Choisir deux couleurs qui sont opposées sur le cercle chromatique afin de maximiser le contraste. Exemple : porter une tenue orange dans un environnement majoritairement bleu, comme l'océan.



Exemples:



3. Analogues : Choisir trois couleurs situées côte à côte sur le cercle chromatique. Exemple : une photo de coucher de soleil avec des nuances de jaune, d'orange et de rouge dans le ciel.



Exemples:



Conseil n°6: Utiliser la théorie des couleurs

Deuxièmement, les couleurs peuvent également être utilisées pour transmettre des émotions et du sens en photographie :

Bleu: calme, paix, tranquillité, fraîcheur

Vert: renouveau, abondance, nouveau début, balance entre calme et énergie

Jaune: bonheur, énergie, espoir, joie

Rouge: passion, amour, danger, importance

Orange: changement, mouvement, créativité, vitalité

Rose: gaieté, fémininité, romance

Blanc: pureté, propreté, simplicité, bonté

Jouer avec des tons chauds et froids dans vos photos peut également influencer le message que vous transmettez. Ce choix de tons peut aider à refléter la saison, le moment de la journée, la météo, l'atmosphère et les émotions d'une scène.



Conseil n°6: Utiliser la théorie des couleurs

Choisir la couleur de votre tenue en fonction des couleurs de l'environnement est une manière amusante d'utiliser la théorie des couleurs pour sublimer vos photos de voyage. Cependant, il existe d'autres façons de le faire :

- Soyez attentif aux schémas de couleurs présents dans l'environnement lui-même (monochromatique, complémentaire ou analogue). Par exemple, lorsque j'ai vu ce complexe d'appartements orange devant la mer et le ciel bleus, j'ai su que cela ferait une belle photo. On pourrait dire que des appartements ne sont pas le sujet le plus passionnant, mais la combinaison de couleurs rend l'image très agréable à l'œil (voir photo ci-dessous).
- Vous pouvez également jouer avec la théorie des couleurs lors de l'édition de vos photos (post-production). Ce sujet est discuté, car certains préfèrent ne pas altérer la réalité de la scène qu'ils ont vue, mais changer la couleur de certaines fleurs pour créer une scène monochromatique pourrait être une façon amusante d'utiliser la théorie des couleurs, par exemple. Tant que vous vous sentez à l'aise avec votre art, c'est la seule chose qui compte vraiment !





CONSEIL N°7: UTILISER DES RÈGLES DE COMPOSITION

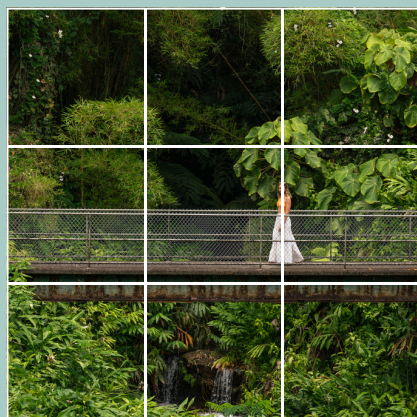
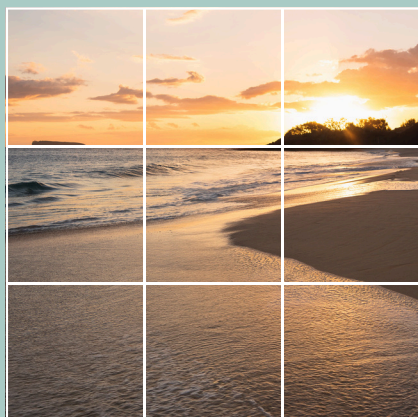
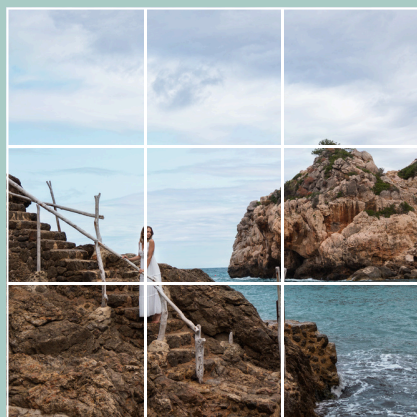
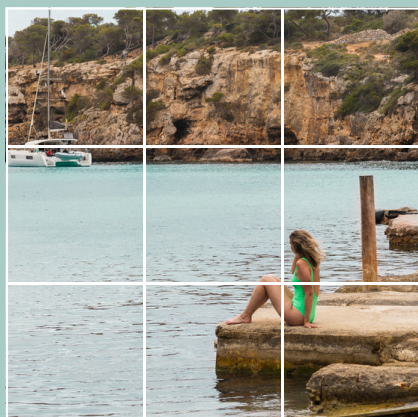
Ce septième conseil est lié à la théorie plus technique de la photographie. Sans entrer dans tous les détails des règles de composition, nous allons passer en revue celles qui sont les plus utiles et les plus simples à appliquer en photographie de voyage.

Nous aborderons la règle des tiers, les lignes directrices, ainsi que les éléments de premier plan et d'arrière-plan. Vous pouvez utiliser ces règles séparément ou essayer de les combiner !

Conseil n°7: Utiliser des règles de composition

Premièrement, la règle des tiers:

Pour utiliser la règle des tiers, vous devez d'abord diviser votre image en une grille de trois par trois. Vous pouvez le faire en ajoutant une grille sur votre écran dans les réglages de votre appareil photo ou de votre iPhone. Selon cette règle, vous devriez placer les éléments visuellement importants sur l'une de ces lignes ou à leurs intersections. Cela permet de diriger le regard du spectateur vers les parties importantes de l'image. Vous pouvez également rendre votre photo plus intéressante en plaçant la ligne d'horizon sur l'une des lignes de la grille plutôt qu'au centre exact.



Conseil n°7: Utiliser des règles de composition

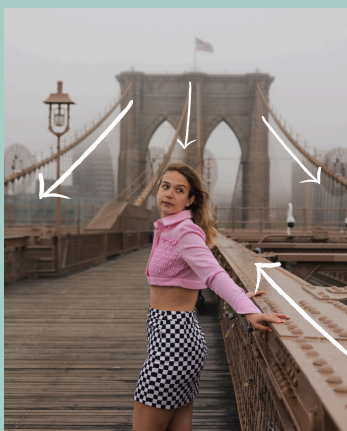
Deuxièmement, les lignes directrices:

Les lignes directrices sont des éléments dans une image qui attirent l'attention du spectateur sur le sujet. Elles font voyager le regard à travers la photo. De nombreux éléments peuvent servir de lignes directrices, comme des routes, des branches d'arbres, des bras, des escaliers, des ponts, des sentiers, etc. En utilisant ces éléments pour « pointer » vers votre sujet, vous mettez encore plus l'accent sur celui-ci.

Voici quelques exemples :



Le bois de la pergola guide le regard vers le sujet.



Les câbles du pont ainsi que le pont lui-même dirigent le regard du spectateur vers le sujet.



Les palmiers de chaque côté dirigent le regard vers le sujet au centre. Les bords du chemin servent également de lignes directrices, car ils se rétrécissent près de la tête du sujet.

Conseil n°7: Utiliser des règles de composition

Troisièmement, les éléments de premier et d'arrière plan:

Ajouter des éléments au premier plan et à l'arrière-plan de vos photos est un outil puissant. Cela permet de créer plus d'intérêt, mais, surtout, cela vous aide à raconter une histoire. Selon l'élément sur lequel vous choisissez de vous concentrer et ceux qui sont davantage flous, vous décidez ce qui doit être le plus important pour l'histoire et ce qui doit servir d'information complémentaire. Voici des exemples :



Ici, le sujet (la cathédrale) est net, ce qui indique qu'il s'agit de l'élément le plus important de la photo. Cependant, les montagnes et les arbres au premier plan aident à situer la cathédrale et montrent comment elle est nichée au cœur des montagnes, racontant ainsi une histoire plus complète.

Ici, même si le sujet est assis sur une branche plus en arrière dans le cadre, le premier plan a également été délibérément mis au point. Cela a été fait pour mettre en valeur le sable rouge, qui est la caractéristique unique de cette plage hawaïenne.



Cette photo aurait pu être belle si elle avait été prise dans n'importe quelle partie de ce toit-terrasse, mais le fait d'avoir choisi de placer l'ancienne cathédrale en arrière-plan a permis de raconter l'histoire de la ville espagnole que je visitais.



CONSEIL N°8: CADRER SON SUJET

Ce conseil pourrait être considéré comme une règle de composition, mais j'ai pensé qu'il méritait sa propre section. Le cadrage est un moyen puissant de mettre votre sujet en valeur, et il peut être réalisé de manière plus subtile que ce que l'on pourrait penser au premier abord.

Le cadrage est en fait une technique photographique qui consiste à entourer votre sujet avec d'autres éléments, souvent naturels ou architecturaux.

Conseil n°8: Cadrer son sujet

Le cadrage peut être très évident si vous utilisez un élément qui ressemble déjà à un cadre pour entourer votre sujet (voir exemples 2 et 4). Cela attire immédiatement le regard du spectateur et lui fait penser : « Je n'aurais jamais pensé à prendre une photo comme celle-ci ! ». Cependant, le cadrage peut également être réalisé de manière plus subtile en utilisant des éléments qui ne ressemblent pas à des cadres, ou qui ne reproduisent pas exactement la forme d'un cadre. Ces éléments peuvent entourer votre sujet, mais pas de manière complète, créant ainsi un effet plus subtil (voir exemples 3 et 5).

Voici quelques idées d'éléments que vous pouvez utiliser pour le cadrage :

- a) Portes et fenêtres
- b) Arches (naturelles ou architecturales)
- c) Arbres, plantes et branches
- d) Formes trouvées dans la nature ou l'architecture
- e) Lunettes de soleil (photographier à travers les verres)
- f) Miroirs
- g) Tunnels





CONSEIL N°9: JOUER AVEC LES ANGLES

Lorsque vous prenez des photos dans des lieux publics et des destinations touristiques populaires, vous pouvez être confronté au problème d'avoir une foule indésirable dans votre image. Même si cela fait partie de la réalité du voyage, il est agréable d'avoir quelques photos où il n'y a que vous ou votre sujet dans le cadre.

Pour atteindre cet objectif, vous devrez commencer à jouer avec les ANGLES. Cela signifie déplacer votre sujet ou votre appareil photo pour essayer différents points de vue. Le bonus supplémentaire de ce conseil est que varier vos angles rendra également vos photos plus uniques et créatives.

Conseil n°9: Jouer avec les angles

Il existe deux façons de jouer avec les angles : A. déplacer votre sujet, ou B. déplacer votre appareil photo autour de votre sujet.

Voyons les deux :

A. Déplacer votre sujet : Que le sujet soit vous ou quelqu'un d'autre, essayez de le placer en hauteur ou de l'éloigner de la foule. Vous pouvez, par exemple, installer votre sujet sur un banc ou un rocher afin qu'il y ait moins de personnes visibles dans le cadre.

B. Déplacer votre appareil photo : Vous pouvez combiner cette méthode avec la première pour obtenir les meilleurs résultats. Essayez d'abaisser votre appareil photo (oui, il se peut que vous deviez vous allonger par terre!) pour capturer votre sujet avec uniquement le paysage ou l'architecture derrière lui. Vous pouvez également vous rapprocher de votre sujet afin de minimiser le nombre de personnes visibles en arrière-plan.

Voyons quelques exemples :



Cette place à Valence était vraiment très fréquentée! Cependant, on ne voit pratiquement personne sur cette photo grâce à la manière dont la fontaine a été utilisée pour cacher la foule et à la prise de vue avec l'appareil photo rapproché du sujet. On peut ainsi apprécier la magnifique architecture de cette place sans que la photo soit encombrée de touristes.



Ce champ de tulipes était en réalité rempli de personnes ! Pour capturer la beauté de cet endroit sans voir la foule, j'ai placé mon appareil photo à la hauteur des fleurs et je me suis assis(e) par terre pour poser, au lieu de rester debout.

Conseil n°9: Jouer avec les angles



Cette rue est un lieu de photo très populaire à Barcelone. Il y a constamment des gens qui marchent ou s'arrêtent au milieu de la rue pour prendre des photos sous le pont. Pour résoudre ce problème, j'ai placé l'appareil photo près du mur et assez proche du sujet. De cette manière, mon visage et mon bras ont caché les personnes en arrière-plan. Cet angle crée également une photo plus unique que si j'avais simplement été debout au milieu de la rue.

Cette photo a été prise dans la vieille ville de Valence (Ciutat Vella), qui est très fréquentée. Il y avait une longue file de touristes devant la cathédrale, donc, pour obtenir une photo sans une multitude de personnes entre la cathédrale et moi, j'ai trouvé un banc sur lequel me tenir et j'ai placé l'appareil photo à un point de vue plus bas.



Prendre des photos en voyage n'est pas une tâche facile, surtout que certaines destinations sont devenues très populaires ; cependant, c'est toujours à vous de faire preuve de créativité et de trouver de nouveaux points de vue et angles de prise de vue pour obtenir le rendu que vous souhaitez ! En jouant avec les angles, vous obtenez souvent des images encore meilleures que si vous vous étiez contenté(e) de votre plan initial.



CONSEIL N°10: VARIER SES POSES

Dernier conseil, mais non le moindre, le dixième conseil consiste à travailler vos poses! Pas besoin d'être un-e modèle professionnel-le pour appliquer cette astuce. Il vous suffit de connaître quelques trucs, et c'est exactement ce dont nous allons parler ici!

Variation vos poses vous aidera à créer des photos originales, toujours naturelles et rafraîchissantes. Continuez à lire pour découvrir 3 techniques de pose de base qui vous aideront à être à votre avantage dans vos prochaines photos de voyage.

Conseil n°10: Varier ses poses

1- Contrôlez votre posture : Essayez d'orienter votre corps légèrement de côté par rapport à la caméra et de mettre votre poids sur la jambe la plus éloignée de l'objectif pour une pose plus flatteuse (photo n°1).

Si vous posez avec les deux hanches face à l'appareil, déplacez votre poids d'un côté afin de créer une pose plus dynamique (photo n°2).

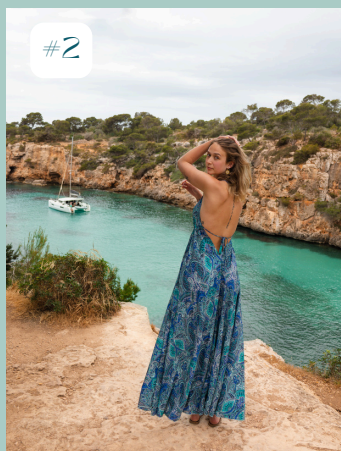
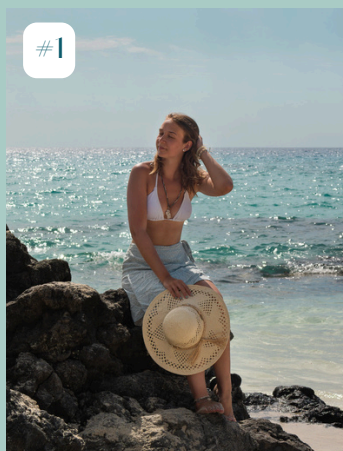


2- Créez des triangles avec vos bras et vos jambes : parce que nos yeux sont naturellement attirés par les formes qui mènent vers des angles, créer des triangles dans une image la rend plus dynamique et plus intéressante à regarder. Essayez de plier les genoux si vous êtes assis(e) ou appuyé(e) contre quelque chose (photo n°1). Pour vos bras, placez-les sur vos hanches, au-dessus de votre tête, ou jouez avec vos cheveux (photo n°2).



Conseil n°10: Varier ses poses

3- Détendez votre visage et variez votre regard : essayez d'utiliser de vraies émotions plutôt que de forcer une expression précise. Si l'endroit vous émerveille, laissez-le transparaître dans vos yeux ! Si vous êtes super heureux(se) de voyager, intégrez un vrai rire dans votre pose. Si vous vous sentez apaisé(e) près de l'eau ou en montagne, montrez-le avec un sourire subtil et les yeux fermés (photo n°1). Ensuite, changez la direction de votre regard : regardez directement la caméra, sur le côté, au loin dans la distance, vers le ciel, par-dessus votre épaule, vers votre accessoire, etc. (photo n°2).



Enfin, n'oubliez pas de bouger pendant que vous posez (conseil n°5) ! Le mouvement vous aidera à vous sentir moins gêné(e) et donnera des résultats plus naturels. Pensez aussi à utiliser vos accessoires (si vous en avez) et vos vêtements dans vos poses, car ils occuperont vos mains et donneront plus de sens à votre photo.



A WANDERLUST STORY PHOTOGRAPHIE

CONCLUSION



A Wanderlust Story Photographie

“Quoi que vous fassiez, n’oubliez pas de vous amuser.”

Je crois que ce qui m’a le plus aidée à améliorer mes photos de voyage, c’est que j’ai arrêté d’accorder autant d’importance à ce que les autres en pensent. Je sais que ça sonne super cliché, mais je vois clairement la différence entre mes premières photos et les plus récentes : comme j’étais très gênée de prendre des photos en public, mes premières photos ne semblent ni naturelles ni authentiques. On voit dans mes poses que je suis crispée et dans mon regard que je ne profite pas du moment du tout!

Tout a changé quand j’ai appris à ne plus penser aux gens qui pourraient me regarder et à me concentrer uniquement sur mon art et ma passion pour la photographie. C’est plus facile à dire qu’à faire au début, mais vous avez tellement à gagner en essayant. J’ai aussi réalisé que, bien souvent, si les gens regardent, c’est parce qu’ils sont curieux et intéressés, et non parce qu’ils jugent.



S’amuser et ne pas avoir peur du jugement, c’est réellement le conseil le plus important et le plus précieux à appliquer après avoir lu ce guide. Je vous assure que cela transformera votre photographie tout en vous offrant une expérience plus positive lorsque vous prendrez des photos à l’étranger.

BONNE PHOTOGRAPHIE!



POUR PLUS DE CONSEILS DE
PHOTOGRAPHIE ET D'INSPIRATION VOYAGE,
SUIVEZ A WANDERLUST STORY ICI!



[INSTAGRAM](#)



[PINTEREST](#)



[TIKTOK](#)

PARTAGEZ VOS PROCHAINES PHOTOS DE
VOYAGE AVEC [#AWANDERLUSTSTORY](#)
POUR QUE JE PUISSE VOIR VOTRE
MAGNIFIQUE ART!

awanderluststory.com